



イース

ほうけん
冒険ハンドブック

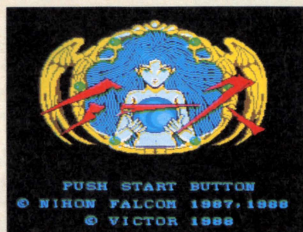
● ビクター音楽産業 8月26日発売 6200円

ファミコン通信 特別付録①

STORY

かつてイースと呼ばれた国、エステリア 旅はここより始まる

困難を求めて諸国を旅している
アドル・クリスティン。彼は
小さな港町プロマロックで、呪
われた国「エステリア」の噂を耳
にした。半年ほど前から連絡が
とだえ、そしてエステリアに向
かう船はみんな嵐に会い、誰一
人として生きて帰ってくるもの
はいないのだという。プロマロ
ックからかすかに見えるエステ
リアの島、彼の好奇心がむくむ
くとふくらんできた。
心配する村人たちをあどに、
アドルはエステリア目指して船

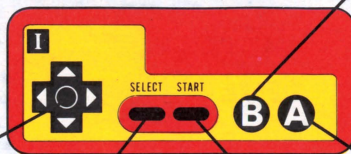


を出した。が、やはり嵐に会
てしまった。

気がつくときアドルは砂浜に打
ち上げられていた。体力が回復
するのを待って、まわりを見ま
わした彼は、ここがあの「エス
テリア」だと気がついた……。

コントロール方法に、
これといって難しいと
ころはありません。こ
れ読んどきゃ大丈夫!!

コントローラーの使い方



●一般モードのとき

マップ上のアドルの移動。上
下左右に移動できる。

●アイテムモードのとき

カーソルの移動および、武器、
防具の装着指定。

●一般モードのとき

アイテム装着時に押すこと
により、そのアイテムを使用
することができる。

●アイテムモードのとき

アイテムウインドーのもとし。

●一般モードのとき

会話の時のメッセージ送り。

●アイテムモードのとき

メニュー画面での項目決定。
アイテムウインドーの送り。

●一般モード、アイテムモードのとき
アイテムモード切りかえ。

★正しいイースの遊び方

これさえつかんでりゃバッチリだぜ！

会話



正しい情報源

剣士ねえ……なるほど。ふうん。



へー、そーなの？
ダームの塔ってどこ？

町や村の人と話そう。
彼らからももらえる情報は、かなり貴重なのだ。
聞いたときは意味不明でも、あとになって重要な話だったりもする。
チェックは細かく！

戦闘



正しい経験値かせぎ

戦いはたはごらんのとおり。ぶつかるだけ。



どこに行っても、敵はいるんだねえ……。

お金がたりなくて欲しいものが買えないとか、ボスと戦いたいのにな弱っちくってダメだ。そんな人は戦闘あるのみ。経験値もかせげるし、お金も入るんだぜ！！

イベント



正しいできごと!!

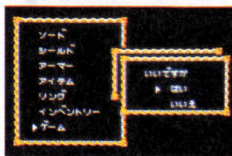
占いの師のサラさんだ。



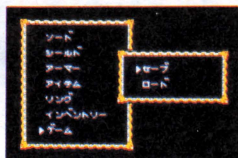
盗賊なのか。ふうん。

おもに「お願いごと」をされるのが、このイベントシーン。ちゃんとお願いを聞いてあげると、いいものがもらえたりもする。人助けするのはしておくものさ。

セーブは正しく!!

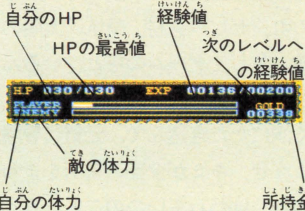


◆こんなふうにならなくてもセーブ。時と場所を選びません!!



◆ここでも「はい」すればセーブ完了。ひじょーに簡単っ!!

ステータスはこう見る!



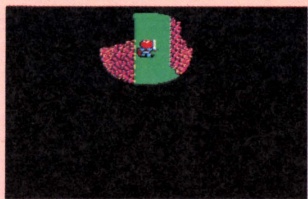
ここが
冒険の地

エステリア国

小さな町と村、不気味な廃坑や謎に満ちた神殿。そして奇怪な塔。

キミは、若き冒険家アドルとなり、この呪われた国、
エステリアを救うため、長く厳しい戦いに旅立つのだ!!

★ 廃坑

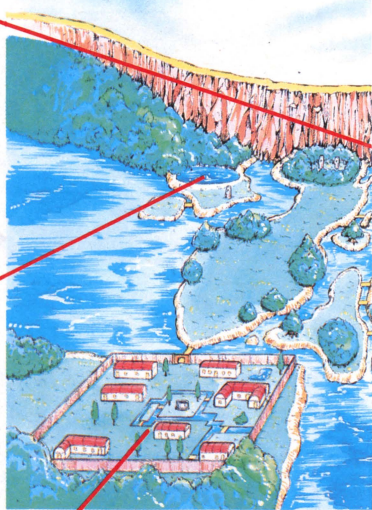


ゲーム前半のクライマックス。
入り込んだ迷路と狭い視界。
この中に入るまでも苦勞する
けど、入ってから大変だぞ。

★ 東の泉



マップ上に泉が3つばかりあ
る。廃坑前の泉、村の上の泉、
そして、この東の泉。一体ど
んな謎が隠されているのかな。



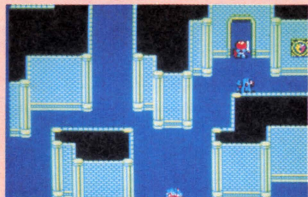
★ ミネアの町



ゲームのスタート地点。まず、
この町で冒険の目的を知り、
武器や防具などをそろえるの
だ。旅のスタートだぜ!!

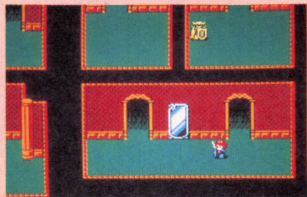
これが、アドルの旅する国、エステ
リアの全体図だ。この国には、ミネ
アの町、ゼピック村、廃坑、太陽の
神殿、そしてダームの塔と、いろん
なものがあるのだ。このマップをよ
く頭にたたき込んで、元気に冒険
しようぜ。キミが全部の場所をまわ
るのは、はたしていつのことだろう。

★太陽の神殿



はじめての迷宮。いろいろなアイテムを見つけられるし、デカキヤラとの対決も待っているぞ。頑張って進もうな。

★ダームの塔



ゲームの後半。全26階の複雑な構造の塔。さまざまな謎やワナがあちこちに仕掛けられているのだ!!

★ゼピック村

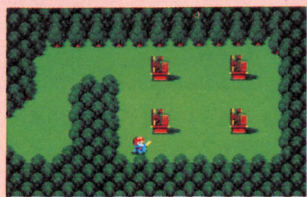


ミネアの町より少し小さな村。もちろんいろんな情報がもらえる。さまざまな冒険の起点となる村なのだ。

Memo

●きづいたことをメモしてねん。

★神々の墓



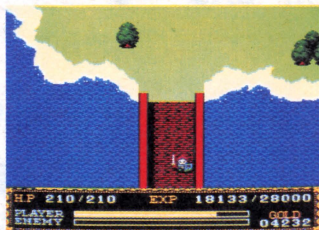
草原の中に並ぶ神々の墓。もの言わずたたずむこの像には、一体どんな謎が隠されているのだろうか……。

それじゃあ
冒険しようか!

ちてん
スタート地点の

三ネアの町

くどいよーですが、とにかくっ！ スター
ト地点の町なんですね、これが。へへへ。



クラーゼの病院



クラーゼという金髪の看護婦さんがいる病院だ。戦いで傷を治してくれたり、体力回復の薬を売ってくれたりするぞ。

武器の店ロゼッティ



その名のとおり、武器を売っている店。ロゼッティという人が始めた店なのかしらねえ？ そんなことはどうでもいいかつ。

防具の店ティオス



こちらも名前どおり、防具の店。アーマーとシールドを売っています。よく考えて上手な買い物をしましょうね、ハイ。

取引所ピム



拾ったものまで売っちゃう
とんでもないやつが主人。
でも、かなり便利なアイテム
を売ってたりするのだ。

ゲームをスタートさせると、アドル(キミ)はこのミネアの町の入り口に立っている。何もわからないから、とにかく町の人々に話を聞いてみよう。いろんなことがわかってくるはずだ。あとは武器と防具を買い、サラのもとへ。彼女は次に進むべき場所を教えてくれるぞ。

オーマンの酒場



酒場では3人の男に会えるぞ。「いやあ、僕は未成年だからお酒はちょっと……」なんて固いことは言わずに、3人の話をじっくり聞いてあげよう。

占いの店サラ



剣士を探しているという、美しく占い師サラ。彼女はアドルに旅の目的を教えてくれる重要な人物だ。何者かに命をねらわれているらしい……。

Memo

●だいじな会話はメモしてねん。

武器と防具は何を買おうかなあ？

★ソード

●ショート・ソード	500G
●ロング・ソード	2000G
●ターウル	5000G

★アーマー

●チェイン・メイル	400G
●プレート・メイル	2000G
●リフレックス	5000G
●シルバー・アーマー	?G

★シールド

●スモール・シールド	700G
●ミドル・シールド	2000G
●ラージ・シールド	6000G
●シルバー・シールド	?G



サラの願いを聞くために 剣士としての装備を整える



◆んじゃ、とりあえずソードを^お買^うかな。ショート・ソードでいっか。



◆アーマー買^うって、次^{つぎ}はシールドね。ガ、ガン。お金^{かね}がねーよっ。

占い師サラに、「剣士としての装備を整えてください」と言われ^いたら、素直に装備を整え^{ととの}にかかうぜっ。はじめはお金^{かね}がたりなく^{あつ}で^{ほうほう}すぐにはそろわない^{あつ}だろうけどね。

草原へ出よう

★敵とはこう戦え!!



◆これはいけないぶつかりかた。正々堂々^{せいせいどうどう}はよくないのだ!!

◆こっちは正しいぶつかりかた。半キャラ分ずらすのいいんだ。

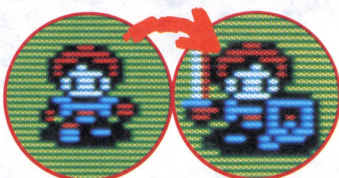


ここでキミたちに、敵との戦い^{たたか}方のコツ^{かた}を伝授^{でんじゆ}しよう。つっても、そんな大げさなものではない。ただ「ずれてぶつかれ!」ってことだ。敵にぶつかっていくときに、半キャラ分ずらしてぶつかるのだ。これではノーマージで戦えるぞ!!

お金が貯まれば 立派な剣士っ!!



◆へっへ。やっとシールド^かが買^うえたぜっ。ザマーミロ!



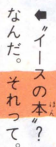
◆こんなふう^{ふう}に姿^かが変わる^{かわ}の^せだ!! かっこいい?

頑張^{がんば}ってお金^{かね}を貯めたら、いよいよシールド^かを買^うおう。これで武器^{ぶき}も防具^{ぼうぐ}もそろったし、姿^{すがた}も変わって、立派な剣士^{けんし}になれたもんなんっ。

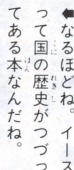
武器^{ぶき}と防具^{ぼうぐ}を買^うい、それらを装備^{そくば}するとアドルの姿^{すがた}が変わるのだ。剣^{けん}と盾^{たて}を持ち、いかにも剣士^{けんし}ってかんじだよ。気分^{きふん}がいいなあ。

サラの店へGO!

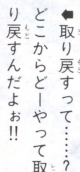
はたし



何:



何も知らずミネアの町にいたキミ。剣士としての装備ができたなら、サラのもとへ行こう。キミが今後進むべき道を教えてくれるぞ。このとき注意するのは、サラの質問に「はい」「いいえ」の両方とも答えること。



●これがそのイースの本。あと一冊
そろえばカンペキなんだけどね。

かたじけなく

**500Gの
もうけ!**

ゼビック村

A screenshot from the Super Mario Bros. game. Mario is standing on a grassy path in a forest with many green trees. The bottom of the screen shows a status bar with the following information: HP 030/030, EXP 00136/00200, and Gold 00339. The status bar also includes labels for 'PLAYER' and 'ENEMY' with corresponding progress bars.



村長の家へ行くと、ナイ
シヨの話をしてくれる。
銀の鈴が誰かに盗まれた
そうだ。人助けは大切。
銀の鈴を捜してやろうぜ。

サラのおばさんのジエバ
かのじよ
彼女にサラから預ったク
リスタルを見せると、神
殿でんの鍵かぎをくれる。これで
太陽たいようの神殿しんぐんに入れるぞ。

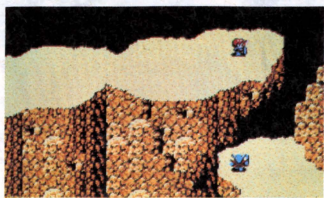
Memo

●だいじな会話はメモしてねん。

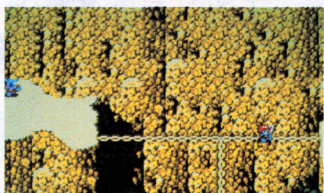
[illegible]

岩場はゴツゴツ

神殿への道は岩でゴツゴツしているのだ。けっこう痛そうだよねん。



◆意味ありげな道だなあ、とやってきたら、何もなかった。だまされたぜつ。



◆ひええ。けっこう綱渡りなかんじ。サーカスにも入団しようかな。

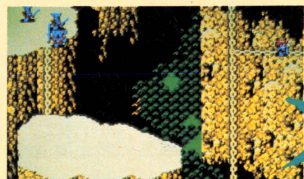
敵との戦いに注意っ！



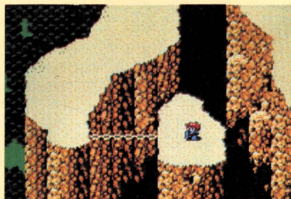
◆ほらほら、真正面からぶつかっちゃうでしょ。イタイッ。

岩場にあるくさりの上を歩くときは、どうしても敵と正面からぶつかることになる。油断してるとかなりのダメージをうけるぞ。

ワープは便利



◆はい、ワープ完了。急いで戻りたいときに便利。



盗賊にも会えるぞっ!!



どうぞの おしと
にいちばん こんどころに
いったい なんのようた？
▶ ばなしかける
こひいから やめる

◆あ、ちょっと怖いかなあ……？ でも話してみるといい人かもしれないなあ……。うん。



ぞれどころか おれたの
ところからも ものが
なくなるんだ・・・
しかも なくなるのは
ぎんせいひん ばかり
もう けけがけからんよ

◆あ、なーんだ。やっぱり話してみるとフツのオジサンでした。また来ますねーっ。

盗賊のところへは、このあとたびたび顔を出しておくといい。思わぬ話が聞けたりするかもよ。ワクワク。

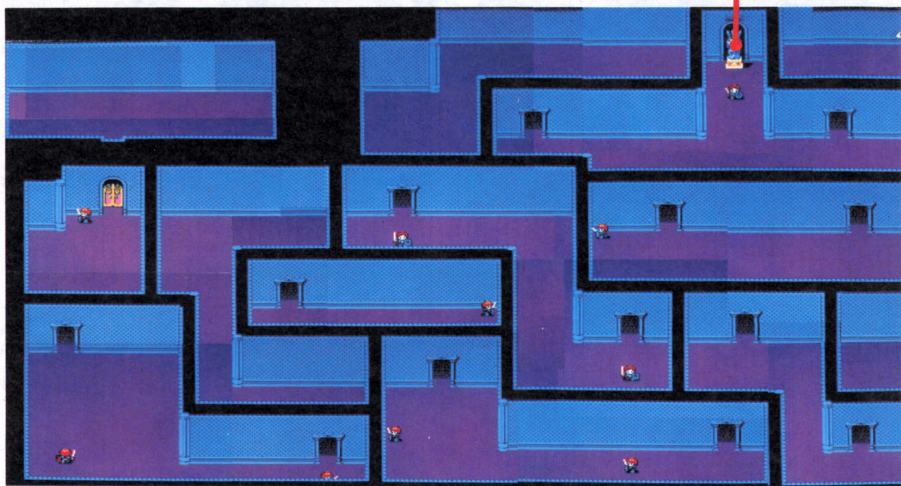
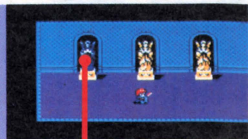


つ、ついに来たっ!!

太陽の神殿・地下1階

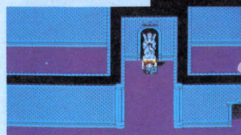
ジェバから神殿の鍵をもらったら、いよいよ太陽の神殿へっ!!

ここは十分レベルをあげておかないと、かなりツライのだ!!



光ってる像には
ぶつかっていけ!

■これこれ、この
光ってる像にぶつ
かってワケよ。

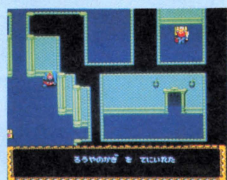


■そしたらここに
出るワケね。ふむ
ふむ。なるほど。

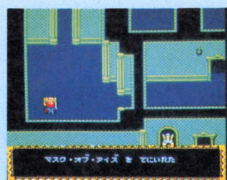
キチンと条件を満たせば、神殿入り口の像が
光っている。そこにぶつかってけば、ぶよぶ
よおんとワープして神殿内に入れるんだよん。

宝箱もイロイロ

神殿の中には、オイシイ宝箱がたくさんある
のだ。ネックレスとかろうやの鍵とか……ね。
キミは全部集められるかな?



■あ、ろうやの鍵見
つけたっ!! らっきー。



■何? これ何? 一
体何に使うのおー?



お初に
お目に
かかります!!

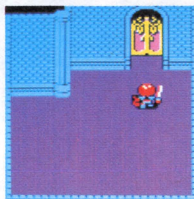


第一のボスキャラ ジェノクレス

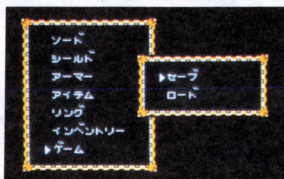


★コイツがデカキャラ、
エノクレスなのだつ!!

★ボスの部屋に入る前に……



★ピンクの扉は要注意!
絶対何かあるんだもん。



↑MAX

★ボスの部屋に入る前には必ず、体
力はMAX、それからセーブも忘れず
しといてねん。よろしくっ。

Memo

●きづいたことはメモしてねん。



まだまだ続く

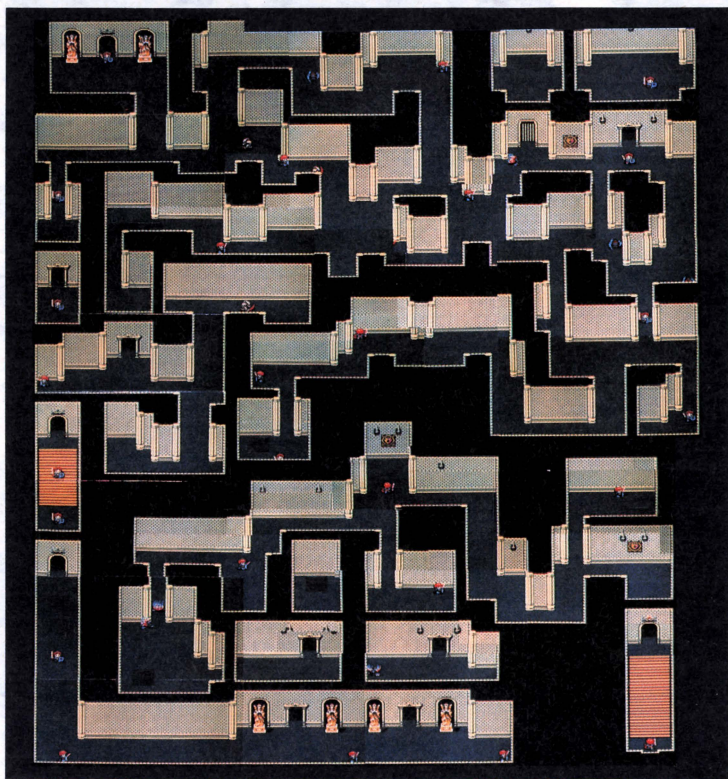
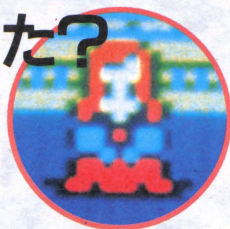
太陽の神殿

●地下2階●地下3階●地下4階

とにかく、地下2階から先は敵はいるし、
迷路は複雑、ワープもある。もー大変っ。

フィーナに 会えた？

◆この女の子が何を隠そうフィーナちゃんでい。かわいいなあ。でへ。

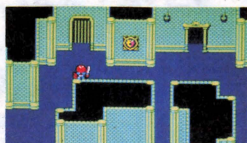


神殿の中はとにかく複雑。通路のかけに敵がいたり、一度減った体力は地下1階まで戻らなくちゃ回復しないし、その上敵はめちゃ強い……。
ちくしょーっ!! なんでこんなに難しーんだよおっ!!

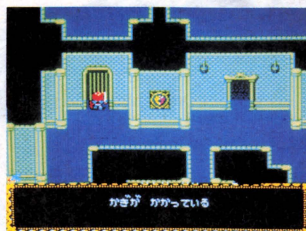
Memo

- きづいたことは
メモしてねん。

◆あ、こんなところ
にろうやがある。
どうして？

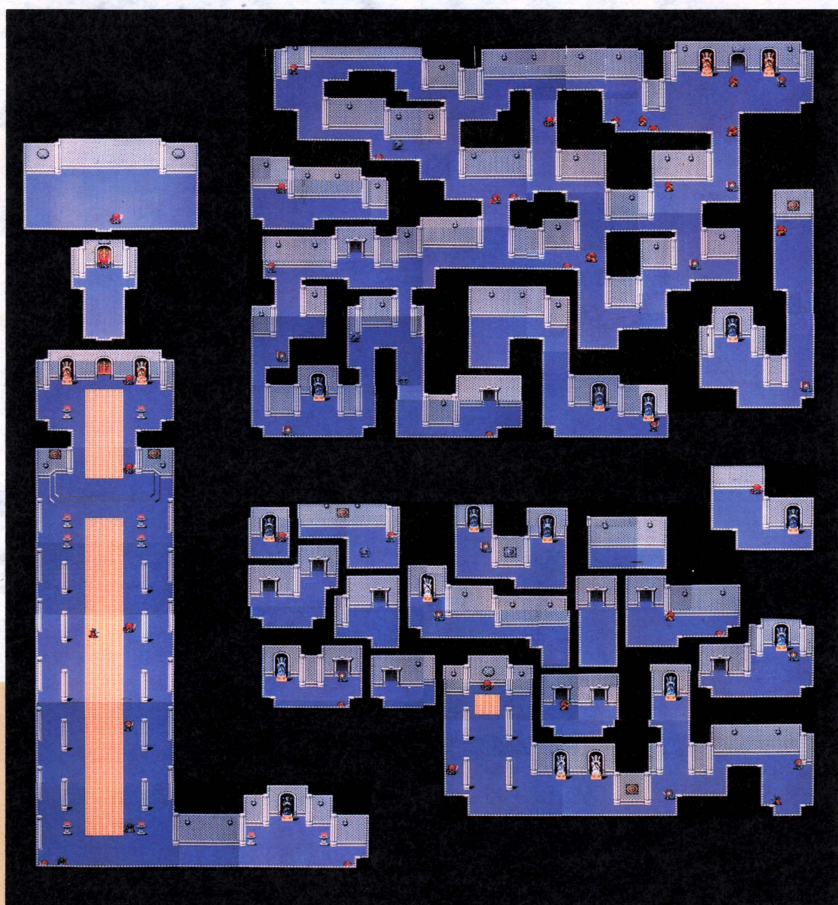


◆女の子が閉じこ
められてたぞ。早
く助けてあげよう。



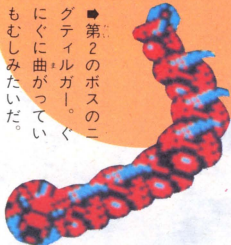
◆助けようと思ったら、カギがかかっ
てる。まず、ろうやの鍵を見つけよう。

神殿の地下2階を迷っていると、
ろうやを見つけたのだ。中には
かわいい女の子がつかまってい
る。ろうやの鍵を見つけて、早
く女の子を出してあげよう。



ふたび デカキャラ!!

◆第2のボスのニグティルガー。ぐにぐに曲がっていてもむしみたいだ。

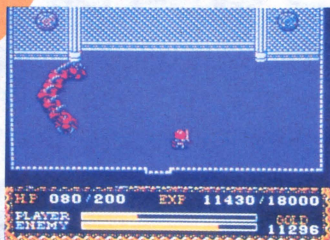


◆上手によけて上手に攻撃。

あつというまにクリアだぜ。

ボスはいもむし……!?

ニグティルガー



神殿の地下4階、ワープにワープを重ねてたどりつくのが、このニグティルガー。いもむしみたいなボスキャラだけど、けっこう倒すのが大変かも。コツさえつかめばこっちのもんだけぞ。



神殿をクリアしたら

町や村へ行ってみよう!

ボスキャラも2匹倒した、もらうもんはもらった。ついでに人助けもしたぜ。神殿には何も思に残すことはない、そー思ったキミは町や村へ戻ってみよう。返したいアイテムもあるし、会いたい人もいるもんなっ!

ネックレスは売っちゃお!



◆くちのききかたは知らんよ。うだが、ま、許してやるかな。

神殿の宝箱のなかにあったネックレスは、ミネアの町の取引所で買い取ってくれるぞ。ただで拾ったのになー。なんか得しちゃった。

いろんなことが
おこってる
かも?



★ 廃坑に行きたいよお

ゲームを始めたときから見えてるのに、ぜんぜんなかへ入れないのが、この廃坑なのだ。行きたい。



▲見えてんだよなあ、そこに。この湖さえなかったらなあ……。



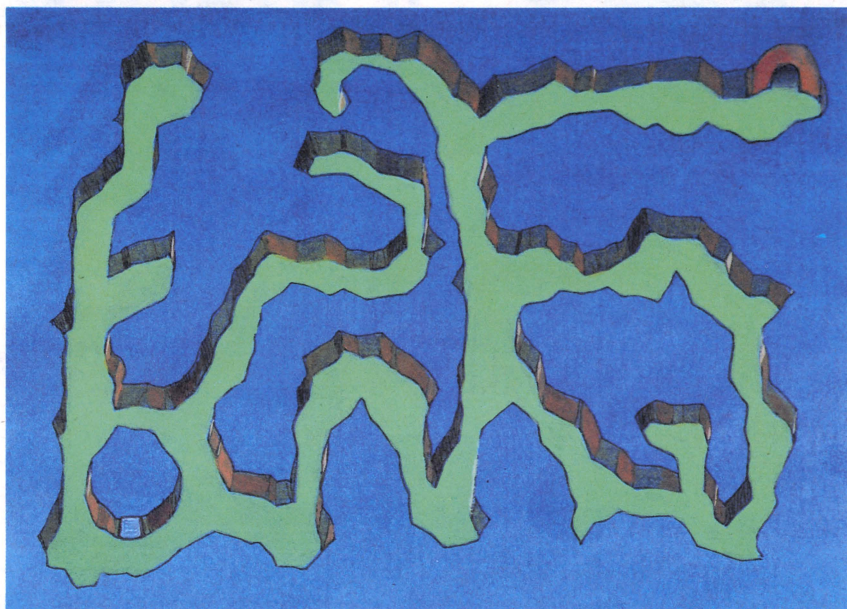
▲やったー。努力すれば報われるのね。あー、長いみちのりでした。

廃坑 ●その1

ついに来たってカンジの廃坑。なかは暗くてよくわかりませんっ。

Memo

●だいじなことはメモしてねん。



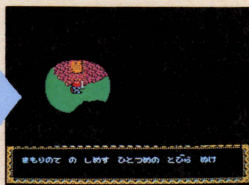
聖なる文字って何だろう？



■これが聖なる文字が刻んである壁だぜ。もう見つけた？

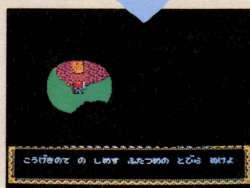


■ふむ、ふむ……。くちたる扉って一体何のことだろうなあ。



■それから次は、守りの手のしめすひとつめの扉だって……？

廃坑その1を歩いていると「聖なる文字」なるものを見つけるはずだ。扉がどーのこーのって刻んであるんだけど、意味がまったくわからない。でも、この文字は、あとの謎解きにとっても必要なのだっ！ きっちりしっかりメモしておいて、頭をフル回転させて文字の意味を考えてみようぜっ！



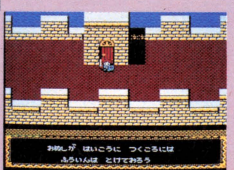
■そんな最後は、攻撃の手のしめすふたつめの扉だって。わかる？

廃坑・その2

敵は強い！ 迷路は複雑、ボスキャラまでいる廃坑その2。心してかかるようにっ！！

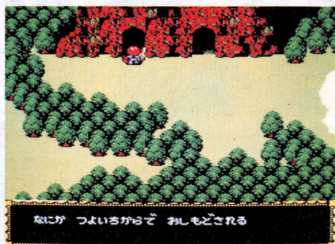
ポイントはココ

封印された廃坑に入るにはこの画面を見なくちゃいけない。頭を使って、早くこの場所まで来られるように頑張るのだっ！！



敵もいるしさ

廃坑その2は敵がざくざくいるぞ。しかも強い。ここにはボスもいることだし、たくさん戦ってレベルアップしないとねっ。



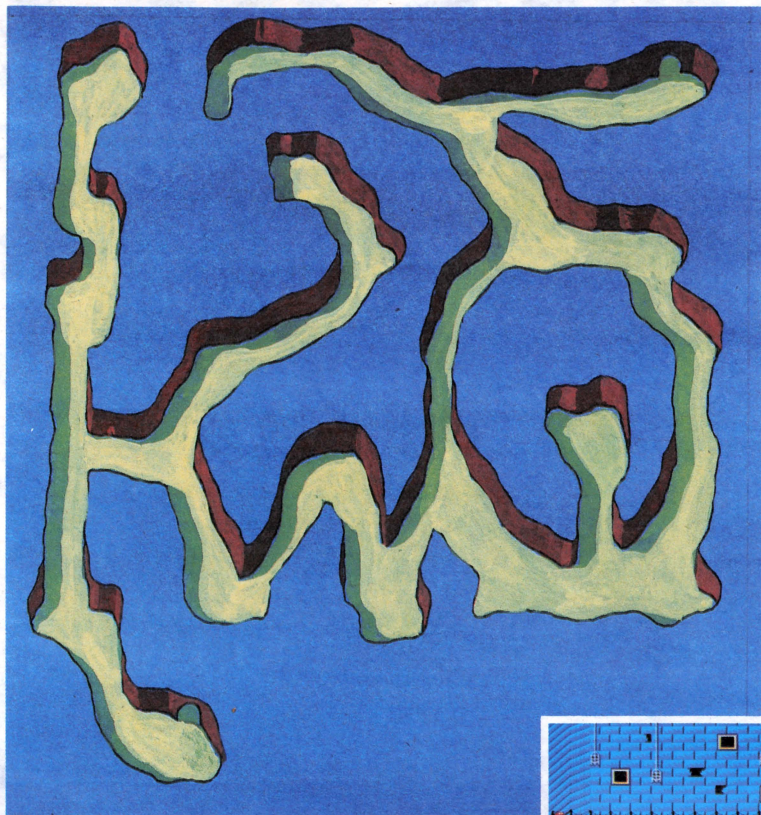
■何か強い力って何だよーっ！ なかに入りたいんだから入れてくれないじゃん。



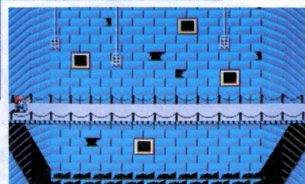
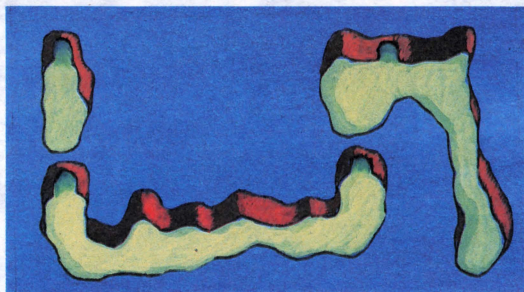
■やったあ！ 入れたぞっ！！ こーなるまで苦労したもんなあ。頭も使ったしさ。



★ 廃坑(その2)は迷う迷う!



この迷路は右の廃坑とよく似ているから、かなりスムーズに進めるよな。下の出口から写真にあるろうかに出るぞ。



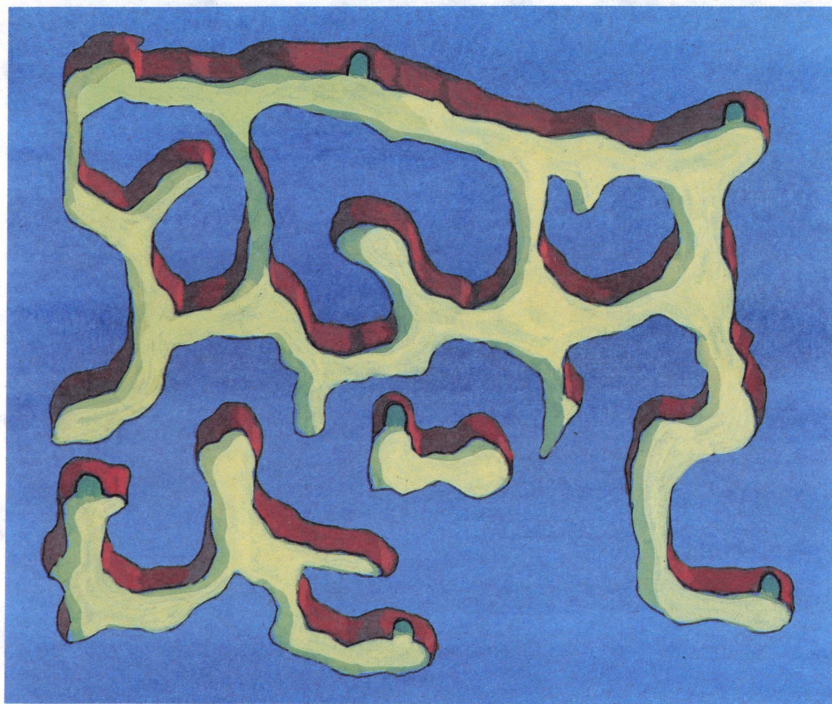
Memo

●大事なことはメモしてねん。

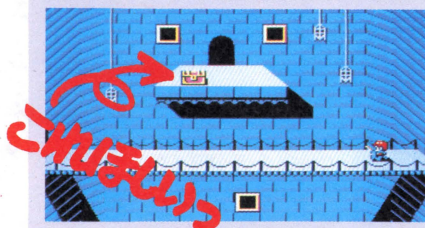


まだまだ迷う!!

まだまだ続く迷路は、どん
どん複雑になっていくのだ。



ろうかに気になる宝箱

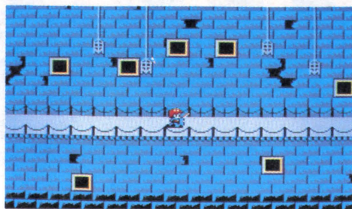


3カ所あるろうかのなかのひとつに、どうも
気になる宝箱があるのだ。取りたくても手は
届かないし……。気になるなー。欲しいなー。

Memo

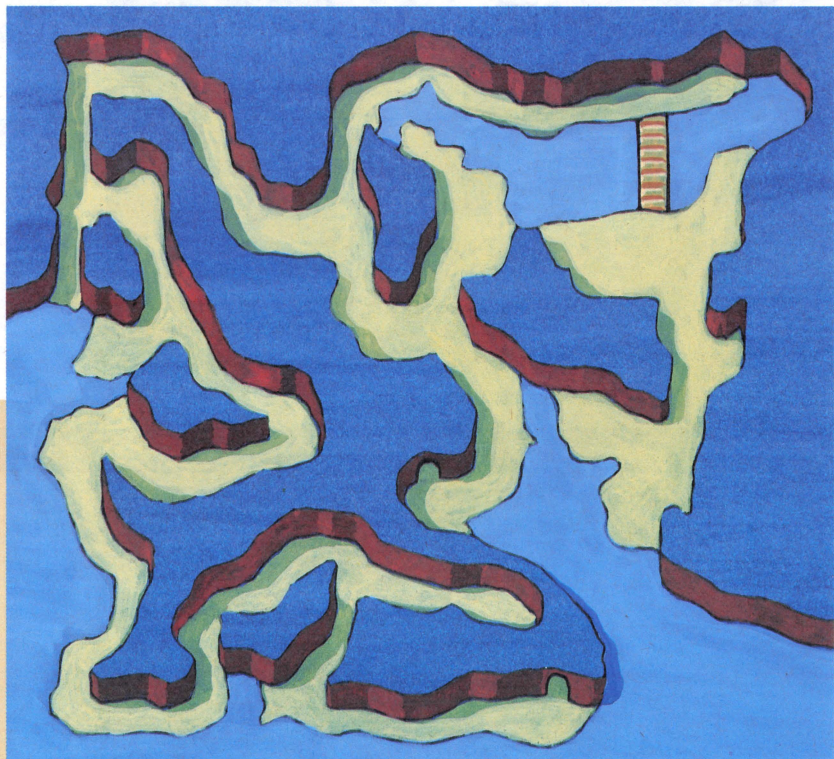
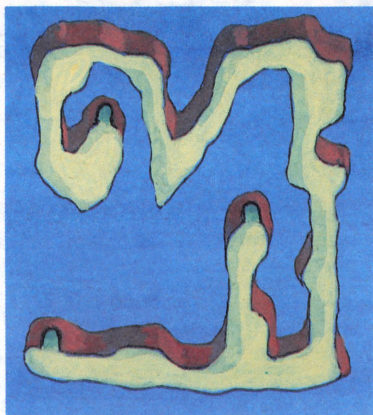
●わすれないようにメモしてねん。

★もっと迷う!



◆この長い長いろうかに出たら、いよいよボスの部屋のある迷路だぜっ!!

みづ み ぼしよ き はいこう
水が見える場所に来たら、いよいよこの廃坑もクライマックス! あと少しで狭い視界ともおサラバなのさっ。やりい〜。うれしいね。





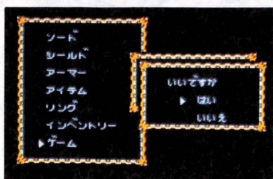
おそろい

廃坑ではこんなところを

みえるところは少ないし、敵も入り口も出口もたくさんあって、けっこうめんどうな廃坑。こんなところを注意して、すいすい進んでくれよ。

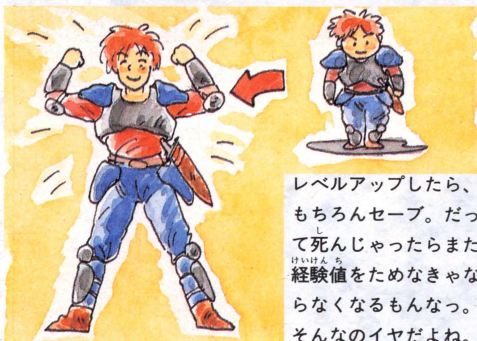
注意!

★こまめなセーブがたいせつなのであるある



セーブ方法は、セレクトを押してメニュー画面を出す。そこでゲームを選んでAボタンで決定。とっても簡単にできるでしょ!!

■レベルアップしたら……



レベルアップしたら、もちろんセーブ。だって死んじゃったらまた経験値をためなきゃならなくなるもんなつ。そんなのイヤだよな。

■宝箱を見つけたら



宝箱は、また宝箱だぜ。宝箱がある。

ヒール・ポーションだったら、持っているのを使ってから取れば経済的なのだ。

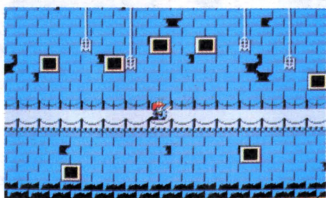
■入り口の前で



入り口の前でも必ずセーブ。なかに何があるかわからないからね。

この先に行ってもいいのかな。ドキドキドキ……。

★ろうかは上手に利用する



しつとしてるだけで体力満タン! 敵もいなくて安心だしさ。いいよね。

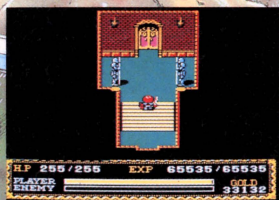
立ち止まっても体力は回復しない廃坑。でも途中にあるろうかは話が別。しっかり回復だぜ。

★かくれた道を見のがすな

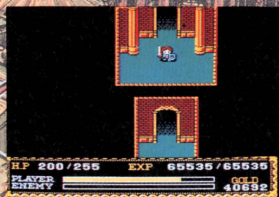


この廃坑はスポット処理されていて、壁の向こうの道なんかはとてとても見つけにくい。ちよつとへこんだところには最大の注意をはらって正解だぜ。

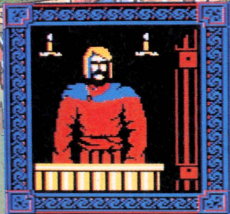
そして、ついにアドルは ダームの塔へ



◆さあ、いよいよダームの塔へ突入するぞっ。心の準備はいいかな。



◆塔の中はごまかく分かれている。迷わずに進んでいけるか!!



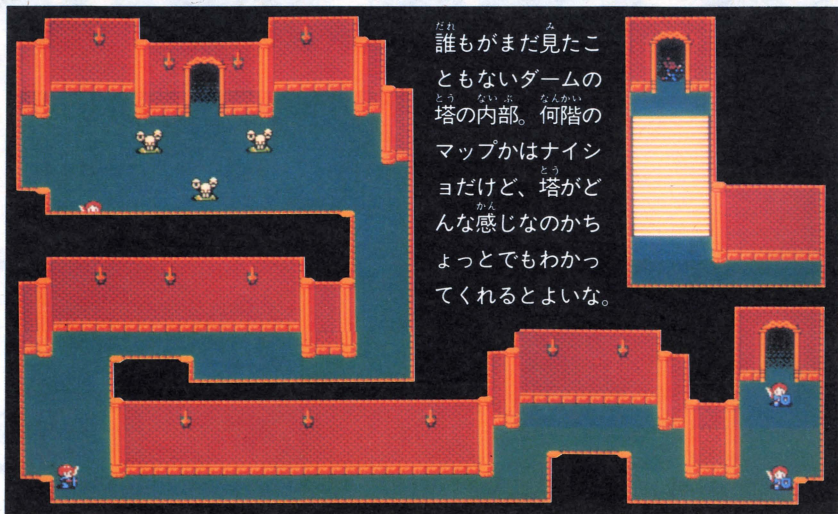
◆ダームの塔について、彼は何を知っているのか……。



◆やっぱり塔にも宝箱が!! 重要なアイテムがずすなりだぞ。

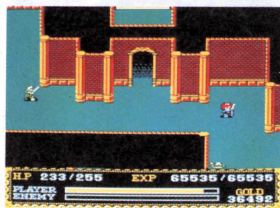
ダームの塔は全26階 そのほんの一部を公開だっ!

初公開!! これがダーム



誰もまだ見たこと
もないダームの
塔の内部。何階の
マップかはナシ
ヨだけど、塔がど
んな感じなのか
ちょっとでもわか
てくれるとよいな。

★複雑な塔の中

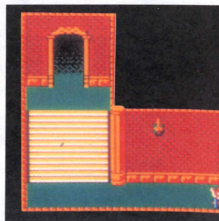


◆ダームの塔内部はこんな
かんじ。早く来たいでしょ
う!!

ダームの塔は全部で26階ある。でも、ひとつの
階から上へ上る階段がふたつあったりして、そ
の複雑さや広さは、とても口では言いきれない
のだ。このダームの塔の難しさを理解するには、
キミたちが実際にここへ来るのが一番だと思う
わけ。頑張るんだぜ!!

Memo

●だいじなことはメモしてねん。



の塔の内部なのだっ!!

ダームの塔へ入れば、ゲームもついに後半へ突入したことになる。エステリアの地に高くそびえ立つ不気味なダームの塔。そのなかでのさまざまなワナやトリックを、キミはどうこなしていくのだろうか。



★さまざまなワナ



それから、またちょっと教えてあげると、塔の中にはいろんな人がいる。宝箱もたくさんある。ちょっとした落とし穴もある。とにかく盛りだくさんののだ。

Memo

●だいじなことはメモしてねん。

さあ、キミは
エステリアを
救えるかっ!!



はい こう 廃坑 （その2） とう じょう までに登場する せん 全キャラクターリスト



トートツだが敵にもいろんなのがいる。しぶといやつやカタイやつ。

それからお金持ちなやつ。コイツは一体どんなやつなんだろう？

そー思ったときはこのリスト。便利だぜー。

そうげん はいこう ぜんてき しょうかい
 草原から廃坑までの全敵キャラをカンペキに紹介してるのだっ!!

ゲーム中はそばに置いて、思いっきり役立てておくんない。

み かた リストの見方

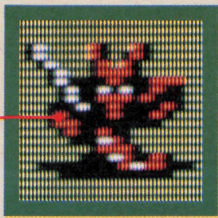
なまえ

そのキャラの名前。
 部おぼえてみるのも、
 とってもいいと思うぞ。

すがたかたち

どんなカタチでどんな
 イロなのかってのが、
 これを見ればすぐわか
 っちゃうってワケさ。

ウノス



HP	200
S	255
D	150
G	240
E	360

はいこう あら せ
 廃坑に現われる、背
 中が曲がっている細
 身のキャラ。剣のよ
 うな物を持っている。
 かなりの強敵。

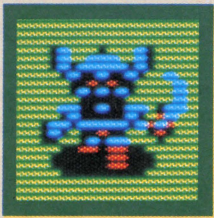
データ

そのキャラの特徴。
 HP……体力
 S……攻撃力
 D……防御力
 G……持っているお金
 E……もらえる経験値

せつめい

キャラの性格なんかを
 ちょこちょこっとな。

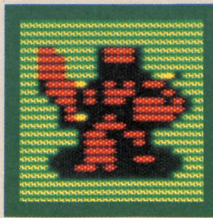
カーロイド



HP	25
S	19
D	11
G	10
E	3

そうげん しやうげん せんとう
 草原に出現。戦闘に
 慣れるための練習用
 キャラ。どんどん倒
 して早く戦い方のコ
 ツをマスターしよう。

オークロット

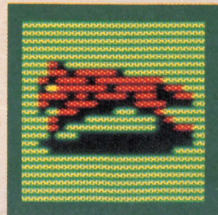


HP	25
S	16
D	9
G	6
E	2

そうげん あら
 草原に現われる。カ
 ーロイドよりも弱い
 ザコのなかのザコ。
 お金も6ゴールドし
 か持っていない。

リーボル

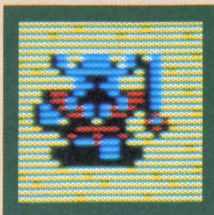
HP 30
S 80
D 20
G 14
E 1



そうげん かみがみ ほか
草原でも、神々の墓
ほうめん とうじょう ころう
方面に登場する。攻
撃、守備力ともに高
い。なのに経験値は
1しかない。ズルイ。

ウヌガン

HP 50
S 34
D 10
G 14
E 5



しんでん い ぐち
神殿の入り口にたむ
ろしている。真正面
からの攻撃をうけな
ければ、まあ大丈夫
だと思われる。

カロン

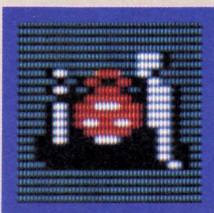
HP 50
S 93
D 60
G 50
E 40



しんでん ち か かい
神殿の地下2階あた
りにいる。神殿のな
かでは下っ端。でも
強い。そのかわりと
ってもお金持ち。

ブルナー

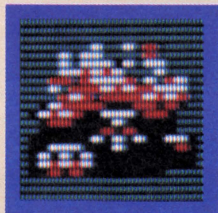
HP 50
S 97
D 70
G 60
E 50



しんでん ち か かい
神殿地下2、3階に
登場。アリミたいな
クモミたいなヘンな
形。頑張ってる戦っ
てちょーだい。

ルーター

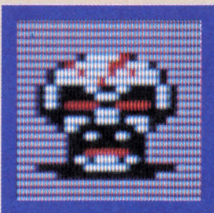
HP 50
S 110
D 100
G 70
E 60



しんでん ち か かい
神殿地下2、3階に
出る。ハリネズミが
彼のモデルだと思っ
ちゃう人はたくさん
いるだろうなあ……。

レスコイド

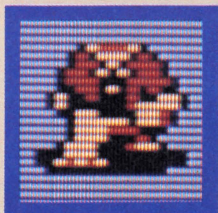
HP 100
S 140
D 105
G 100
E 70



しんでん ち か かい
神殿地下4階に登場。
ガイコツで、目と口
が真赤で、オマケに
頭が血走ってるとも
不気味なやつ。

ライアス

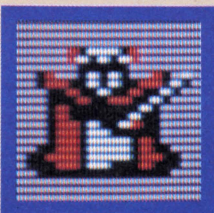
HP 100
S 155
D 120
G 120
E 80



しんでん ち か かい
神殿の地下4階をウ
ロウロしてる。なん
となくムードがライ
オンミたいなキャラ。
名前もそれっぽい。

ディンバル

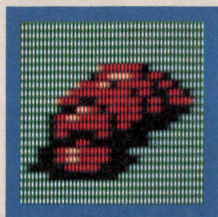
HP 100
S 167
D 132
G 140
E 90



しんでん ち か かい
神殿地下4階に出現。
仮面のような顔に赤
いマント。彼はきッ
ととてもクールでお
シャレなんでしょう。

オスクロス

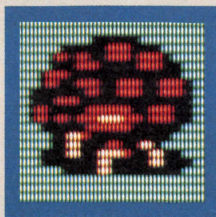
HP 180
S 220
D 130
G 280
E 280



はいこう で なし
廃坑に出る。イモ虫
と青虫とだんご虫を
足して3で割ったよ
うなキャラ。弱そう
だけど、かなり強い。

ナブロウ

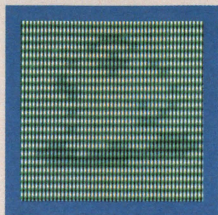
HP 180
S 185
D 110
G 200
E 200



はいこう しやうげん か ふ き
廃坑に出現。歌舞伎
揚げってお菓子に足
をつけたようなキャ
ラ。きつね色ならも
っとよかったのに。

グリエル

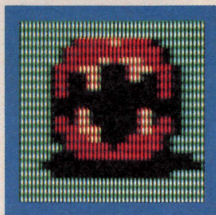
HP 180
S 200
D 120
G 240
E 240



はいこう とうめい
廃坑に登場。透明だ
から見づらい。気づ
かずに突然ぶつかっ
てこられたりして、
けっこう頭にくるぞ。

ディニック

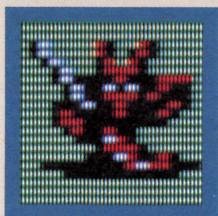
HP 200
S 200
D 120
G 200
E 320



はいこう あら
廃坑に現われる。ハ
ッキリいって口。牙
がはえている。申し
わけ程度についてる
胴体がなかなかよい。

ウノス

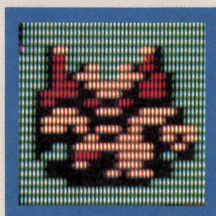
HP 200
S 225
D 150
G 240
E 360



はいこう あら
廃坑に現われる。背
中が曲がっている細
身のキャラ。剣のよ
うな物を持っている。
かなりの強敵。

メノン

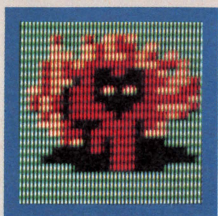
HP 200
S 235
D 160
G 280
E 400



はいこう とうめい
廃坑に登場。オレン
ジのからだに真赤な
羽がはえている。き
っと性格もかなり派
手だと思う。

ケラスケン

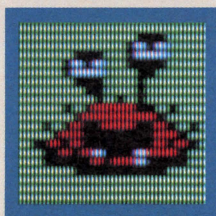
HP 255
S 210
D 160
G 200
E 440



はいこう とうめい
廃坑で出会う。背中
がぼーぼー燃えてい
るみたいに見えるヘ
ンなやつ。祖先はカ
チカチ山の狸(うそ)。

リメンディ

HP 255
S 225
D 175
G 240
E 480



はいこう とうめい
廃坑の水辺に生息。
目は長さがバラバラ
だし口からはよだれ
たらしてるしミョー
なやつ。でも強い。

対ボスキャラ攻略法公開

ボスにやられて死んでばかり！とお悩みのあなた。
このページを読んで、そんな悩みはすっきり解消してください。



ジェノクレス

どこからともなく出現。
両手をあげて弾を撃ち、
消える動作をくり返す。
出現と同時に攻撃する
とイイかもネ。



コンスクラード

ジャンプして、弾を放
射状にバラまく。ジャン
プ中はダメージをあ
たえられないから、止
まったときを狙え。



ニグティルガー

このイモムシみたいな
ヤツの弱点はシッポだ。
間違って頭とかを狙う
と、ダメージが大きい
ので気をつけよう。



リファンガイ

まだ見た者は少ないが、
遭遇した人の話では、
「顔が4つに分裂したと
きに、なかから出る魂
を攻撃する」らしい。



ヴァジュリオン

無数のコウモリに分離
しているときは、ダメ
ージをあたえられない。
合体する位置を予想し
て確実に攻撃しよう。



ダルクファクト

とにかく強い。爆弾を
おきながら画面狭しと
動きまわる。なにか弱
点があるという話もち
らばら聞けど……。



ピクティモス

投げてくる3つのカマ
に注意。部屋の上のカ
ベにくっついて、左右
にのみ移動するとラク
に倒せるぞ。

神殿とか廃坑とか、それからまだ見ぬダー
ムの塔とか、ボスキャラはいろんなところ
にいる。それぞれに攻撃パターンが違った
りして、そのパターンに慣れるまでかなり
の回数死んじやうと思うのだ。そんなとき
にこの攻略をぜひ役立ててほしいワケ。

『イース』に登場する 全アイテムリスト

これが『イース』に登場する全アイテムリストなのだ。
 取ったものはチェックして、取り残しがないように注意しよう。
 全部写真つきで、バッチリ紹介しちゃいますからねっ。

		なまえ	ねだん	ききめ	と取った場所
ソード		ショート・ソード	500G	日常生活品としても使える便利な剣。	ロゼッティ
		ロング・ソード	2000G	ロゼッティ自慢の剣。早く欲しいね。	ロゼッティ
		ターフル	5000G	東の国でつくられた貴重品なんだって。	ロゼッティ
		シルバー・ソード	—	銀でできた剣。とても重要なアイテム。	?
		フレイム・ソード	—	地上最強の武器。ぜひ欲しい。	?
アーマー		チェイン・メイル	400G	風通しがよくおれぬ。最初はこいつね。	ディオス
		プレート・メイル	2000G	重いけど丈夫さでは一番。ぜひ欲しい。	ディオス
		リフレックス	5000G	最も軽いよろい。動きも軽やかになる!?	ディオス
		シルバー・アーマー	—	全部銀でできたステキなよろい。	?
		バトル・アーマー	—	ピンク色のアーマー。強いんだぜっ。	?
シールド		スモール・シールド	700G	初心者向けの盾。最初はこれで十分だ。	ディオス
		ミドル・シールド	2000G	そこで売ってるのとは強さが違うぜ。	ディオス
		ラージ・シールド	6000G	丈夫だけど、大きいぶん少々重いらしい。	ディオス
		シルバー・シールド	—	銀だけでできている盾。必ず欲しい。	神殿
		バトル・シールド	—	防御力は最大。早く見つけたいね。	?

		なまえ	ききめ	とった場所
アイテム		ヒール・ポーション	体力を最大にまで回復してくれる薬。	いろんな所
		ブルー・ネックレス	あるところである人にもらうぞ。	？
		ウイング	取引所ビムに売っている。2000G。	取引所
		マスク・オブ・アイズ	神殿で手に入れる。使い方は……。	太陽の神殿
		ハンマー	一体何に使うものなんだろうね。	？
リング		パワー・リング	これをつければ攻撃力がアップするぞ。	ゼビック村
		リング・メイル	防御力がアップする。うれしいリング。	？
		タイマー・リング	敵の動きを遅くすることができる。	？
		ヒール・リング	つけばどこでも体力回復。やったね。	？
		イビル・リング	つけたとたん死んじゃう。でも……。	？
インベントリー		ネックレス	古ぼけたネックレス。取引所で売れるぞ。	太陽の神殿
		クリスタル	ミネアの町の占い師サラからもらえる。	ミネアの町
		神殿の鍵	ゼビック村のジェバにクリスタルを見せればくれる。	ゼビック村
		宝箱の鍵	これがなくっちゃほとんどの宝箱は開きません。	太陽の神殿
		ろうやの鍵	フィーナのいるろうやを開けるための鍵。	太陽の神殿
		象牙の鍵	象牙でできた高価な鍵。忘れず取ろう。	太陽の神殿
		大理石の鍵	象牙の鍵とペアでひとつの役割を果たすのだ。	太陽の神殿
		ダームの鍵	もちろんその名のとおりに、あそこに入るための鍵。	？
		ロダの種	手に入れると、すっごくいいものを見つけられる。	？
		ロッド	今まで入れなかったところに入れるようになるぞ。	？
		ブルー・アミュレット	邪悪なものから守ってくれるアイテム。	？
		輝きの笛	これを持っているとどこかの入り口が開くのだ。	草原
		サラナの杖	この杖に秘められた力って何なんだろう。	？
		ファクトの鏡	誰も見たことがない鏡。果たしてどんな力が……。	？

イース



ぼうけん
冒険ハンドブック

ファミコン通信 9月2日号特別付録①

昭和63年9月2日発行(隔週金曜日発行)第3巻 第17号 通巻56号